

INFORMACIÓ

El Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta com a *obra del mes* de desembre de 2000, el *Baldaqú de Tost*. La sessió, que tindrà lloc dijous 21 de desembre a les 12 del migdia, a l'àmbit IV de la sala d'Art Romànic, estarà a càrrec de Montserrat Pagès, conservadora del Departament d'Art Romànic, i Carles Pongiluppi, restaurador.

El *Baldaqú de Tost*, pintura al tremp sobre fusta, amb el Crist en majestat i el Tetramorf que l'envolta, destaca per la seva policromia, molt ben conservada, i perquè és una obra en què la tradició romànica més autèntica es combina amb innovacions que podem trobar també en peces més avançades.

Probablement procedeix de l'església de Sant Martí de Tost (Ribera d'Urgellet, Alt Urgell).

NOTÍCIES

El DOGC núm. 3145, de 23 de maig de 2000, publica la resolució de 9 de maig per la qual es dóna publicitat a l'Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya, de 2 de maig de 2000, de declaració de bé cultural d'interès nacional del Cartoral de Carlemany del Bisbe de Girona.

Aquest importantíssim cartulari conté preceptes dels reis francs i documents dels comtes de Barcelona i d'altres personatges (privilegis reials, concòrdies, testaments, donacions, compres,...) relacionats amb el patrimoni de la seu de Girona. Els seus 423 folis presenten 627 documents en llatí dels anys 817 al 1382 (22 del segle IX, 47 del segle X, 115 del segle XI, 195 del segle XII, 144 del segle XIII i 104 del segle XIV).

El Cartoral de Carlemany és un document de primer ordre per a l'estudi de la Catalunya medieval i un dels més importants del país. Mereix l'especial protecció que es deriva de la seva declaració com a bé cultural d'interès nacional.

* * *

En el transcurs dels treballs de construcció d'un conducte per a línies d'alta tensió a Roses (Alt Empordà), hom ha pogut constatar que es malmeten les restes d'una necròpolis de túmuls de la primera edat del ferro i l'església visigòtica de Sant Basili. L'Ajuntament del municipi altempordanès ha encarregat un informe per tal de valorar els danys soferts i l'estat de deteriorament de les restes arqueològiques.

* * *

El Museu d'Història dels Jueus de Girona (Centre Bonastruc ça Porta), obert recentment al públic, acollirà, entre d'altres objectes, vint-i-dues de les peces que s'exposaven al Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants.

* * *

Els dies 4 i 5 de novembre de 2000, presidida pel Dr. Emili Giralt i Raventós, membre de l'IEC, se celebrà a Martorell la XLIII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos que enguany ha complert el 50è aniversari.